

Célimène Daudet

Pianiste concertiste



« Majesté virtuose, somptueuse, envoûtante... Cette manière de sembler disparaître derrière la musique tout en s'imposant comme le maître indiscutable »

Musicologie.org

« Son piano est de notre temps sans pour autant rompre avec la grande tradition du piano romantique. Une artiste à suivre »

Classica

« Pianiste d'une rare finesse. Un jeu au lyrisme séduisant, délicat ou brûlant... »

La Croix

« Une sensibilité palpable... Performance de virtuosité et d'élégance »

Dernières nouvelles d'Alsace

C'est en ces termes que la presse qualifie aujourd'hui la pianiste Célimène Daudet et salue son dernier album solo "A tribute to Bach" paru en 2011 chez Arion. Cet enregistrement a été élu coup de coeur de la Fnac, de France Musique et de RCF et a été récompensé par 4 étoiles du magazine Classica.

Issue de deux cultures, française et haïtienne, Célimène Daudet se forme à Aix-en-Provence, sa ville natale, puis au CNSM de Lyon dans la classe de Géry Moutier. Sa passion pour la musique de chambre l'amène à se perfectionner auprès du violoniste Jean Mouillère au CNSM de Paris. Au cours de ces années, plusieurs personnalités l'influenceront profondément, notamment Denis Pascal, Roger Muraro, Bernard d'Ascoli, Anne Queffélec, Chen Halevi. Lauréate de plusieurs concours - Concours International Jean Françaix, Concours International de Val d'Isère, Concours européen FNAPEC à Paris, Prix international Pro Musicis- Célimène reçoit également le soutien de fondations telles que Villecroze, the Banff Centre for the Arts au Canada, la fondation Safran pour la musique.

Elle se produit sur de nombreuses scènes prestigieuses en France et à l'étranger: Etats-Unis, Canada, Russie (Moscou, Philharmonies de Nijni et de Rostov), Chine (Opéras de Pékin et de Shanghai) et à travers toute l'Europe. On la retrouve en France sur la plupart des scènes nationales mais aussi à la Halle aux grains de Toulouse, au Festival de la Roque d'Anthéron, à l'Opéra National de Lyon, au 104 à Paris. L'année 2013 sera notamment marquée par ses débuts au Châtelet au Carnegie Hall de New York.

On peut l'entendre régulièrement sur les ondes de France Musique, France Inter, France Culture et certains de ses concerts ont été retransmis en direct par la télévision chinoise.

Son attrait et sa curiosité pour d'autres formes d'expression ainsi que les rencontres dont elle se nourrit conduisent Célimène Daudet à être à l'initiative de créations mêlant le piano à d'autres disciplines artistiques. Son spectacle "Reflets chorégraphiques" autour des préludes de Debussy a été donné à plusieurs reprises à l'Opéra National de Lyon. Elle participe également au ballet le Sacre du Printemps de Stravinsky avec le chorégraphe Yuval Pick. Elle est engagée depuis novembre 2011 dans un spectacle autour de « l'Art de la fugue » de JS Bach avec la Compagnie Yoann Bourgeois.

Le compositeur Henry Fourès, parle ainsi de "son remarquable parcours, sa personnalité ancrée sur un sens très sûr de l'invention et une capacité à concevoir qui font d'elle une interprète singulière sur la scène musicale ».

Titulaire du certificat d'aptitude, elle enseigne par ailleurs au Conservatoire Camille Saint-Saëns de Paris (8^{ème} arr.) et donne régulièrement des cours publics à l'étranger. Enfin, elle est directrice artistique du Concours international d'Ile de France et chargée de la programmation du festival Lucien Durosoir.



Dernier disque

« **A tribute to Bach** » (Arion 2011)



Récompensé par :

4 étoiles de Classica

Coup de cœur Fnac

Disque du moment Piano Bleu

Sélection France Musique

Sélection RCF

Les temps forts 2011-2012

2011

2-3-4-5 novembre	MC2 – Grenoble
7 novembre	Halle aux grains – Toulouse
8-9-10 novembre	Théâtre de la Croix-Rousse – Lyon
16-17-18-19 novembre	Rennes
26 novembre	Château des Tourelles – Franche-Comté
1 décembre	Théâtre Musical - Besançon
6-7 décembre	Hippodrome – Douai
17 décembre	Studio 106 de Radio France – Paris

2012

1 janvier	Emission Lettres Intimes sur France Musique
5-6 janvier	Châlons-en-Champagne
15 janvier	Emission Leur 1 ^{er} CD sur France Musique
12 février	Eglise américaine – Paris
7-17 mars	Tournée en Chine Opéra de Pékin, Opéra de Shanghai, Suzhou, Nanning, Tianjin
29-30 mars	Espace Malraux – Chambéry
13-14-15 avril	Théâtre – Elbeuf
9 mai	Opéra Théâtre – Avignon
15 mai	Théâtre en Dracénie – Draguignan
22 mai-9 juin	Théâtre Silvia Monfort – Paris
23 et 24 juin	Festival Chemins de Mémoire – Nyons
10 juillet	Festival de la Chalosse
24 et 25 juillet	Festival du Chablisien
4 août	Festival du Bourbonnais
27 juillet au 6 août	Académie du Grand Nancy
7 août au 14 août	Académie internationale d'Aix-en-provence
16 août au 25 août	Festival et Académie de la Seyne-sur-mer

Les prochaines dates

29 septembre	Théâtre de Dreux avec Eve Ruggieri
31 octobre – 5 novembre	Résidence à la MC2 de Grenoble
8-10 novembre	Amiens
22 novembre	Châteauroux
29-30 novembre	Vannes
6-7 décembre	Le Mans
8-11 décembre	Enregistrement du CD « l'Art de la Fugue »
13-15 décembre	Bourges
20-22 décembre	Châteauroux
10-11 janvier	Angoulême
17-18 janvier	Bar le Duc
24-25 janvier	Compiègne
31 janvier-1 ^{er} février	Villefranche-sur-Saône
7-8 février	Boulazac
19 février-3 mars	le 104, Paris
7-9 mars	Bruxelles
15-16 mars	Enregistrement du CD « Dans la malle du Poilu » avec la violoniste Amanda Favier
25 mars	Salle Cortot, Paris
28 mars	Théâtre de Bourges
4-5 avril	Saint-Brieuc
11-12 avril	Valence
25-26 avril	Rueil-Malmaison
20 mai	Studio 106 de Radio France
23-25 mai	Forbach
30-31 mai	Gap
4-8 juin	MC2 de Grenoble
9 juin	Théâtre du Châtelet, Paris
10 juin	Master-class au Théâtre du Châtelet, Paris
19 juin	Abu Dhabi – Institut Français
13-15 juin	Chateaufallon
25 juin	Arradon, Bretagne
27-30 juin	Festival de Nyons
6 juillet	Cabourg
7 juillet	Festival de Flers
15-25 juillet	Académie Internationale de Nancy

Et à l'automne 2013 : Tournée aux USA, dont Carnegie Hall à New York
En 2014 : Moscou, Grand Théâtre de Provence, Congo, Tournée en Chine, Luxembourg

Management :

Interarts Lausanne

Jean-Luc Larguier

tel: +41 21 3232211 fax: +41 21 3232224 cell: +41 79 3167599 e-mail: jll@interarts.ch

Contact artiste:

tel: +33 (0)660515624 e-mail: daudet.celimene@gmail.com